ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA GENERAL

INFORME DE EJECUCIÓN DEL SERVICIO DE APOYO LOGÍSTICO

1. INFORMACIÓN DEL EVENTO.

Nombre: Activación Terca Esperanza Portal Resistencia

Fecha: 25/07/2026

Lugar: Centro de Memoria Paz y Reconciliación

Horario: 10:00 – 12:00

Dependencia que solicita: OFICINA CONSEJERIA DISTRITAL DE PAZ, VICTIMAS Y RECONCILIACIÓN-CMPR

Población objeto del servicio: Ciudadanía interesada en procesos de construcción de memoria en Bogotá.

Cantidad total de participantes: 20

Medio utilizado para convocar: Redes sociales CMPR

2. OBJETIVOS.

Objetivo principal del evento: Realizar la activación cultural en el marco de la agenda de actividades de la exposición Terca Esperanza del nodo 1, memorias en disputa, sobre la prensa alternativa que cubrió el paro nacional y estallido social del año 2021 en el Portal Resistencia.

Objetivos específicos:
- Generar un espacio de diálogo y reflexión sobre el papel de la prensa alternativa e independiente en la documentación y visibilización de los acontecimientos ocurridos durante el Paro Nacional y estallido social de 2021 en el Portal Resistencia.

- Propiciar la apropiación de los contenidos del nodo 1, Memorias en disputa, de la exposición Terca Esperanza mediante el intercambio de experiencias y testimonios relacionados con las memorias de la protesta social y sus formas de registro.

- Promover la participación de las y los asistentes en la construcción de reflexiones colectivas sobre las memorias urbanas, las disputas por la representación del pasado y el papel de la ciudadanía en los procesos de memoria, a partir de un ejercicio creativo de diálogo y expresión.

3. JUSTIFICACIÓN.

Justificación del evento:

En el marco de la estrategia de activación de la exposición permanente Terca Esperanza, liderada por el equipo de Memoria y Creación del Centro de Memoria, Paz y Reconciliación, se realizó una activación cultural del nodo 1, Memorias en disputa, con el propósito de acercar a la ciudadanía a las experiencias, relatos y procesos de construcción de memoria que hacen parte de la muestra. Esta actividad se fundamentó en la apuesta del CMPR por generar espacios de encuentro, diálogo y reflexión en torno a las memorias del conflicto, las violencias y las resistencias sociales, promoviendo la participación directa de personas, organizaciones y colectivos que contribuyeron a la cocuraduría de la exposición. En este contexto, se contó con la participación de Lisa Trujillo, reportera independiente y activista cuyo trabajo fotográfico hace parte del nodo dedicado al Portal Resistencia, quien compartió su experiencia durante el Paro Nacional de 2021 y reflexionó sobre el papel de la prensa alternativa en la documentación de las movilizaciones sociales y la defensa de los derechos humanos.

Para garantizar el adecuado desarrollo de la actividad, se gestionaron los insumos necesarios para la participación de las y

los asistentes en el ejercicio pedagógico programado, particularmente carteles y materiales de escritura destinados al registro de reflexiones, preguntas y aportes sobre las memorias en disputa abordadas en la exposición. Estos elementos fueron fundamentales para el cumplimiento de los objetivos de la activación, pues permitieron promover la participación activa del público, facilitar la construcción colectiva de sentidos sobre las memorias de la protesta social y recoger insumos que fortalecieron los procesos de mediación y apropiación ciudadana de los contenidos de la muestra.

-RESULTADOS DE LA ACTIVIDAD

La actividad fortaleció la comprensión y apropiación de los contenidos del nodo 1 de la exposición Terca Esperanza por parte de las y los asistentes, quienes conocieron de primera mano la experiencia de Lisa Trujillo como reportera independiente durante el Paro Nacional de 2021 y reflexionaron sobre el papel de la prensa alternativa en la construcción de memoria. Asimismo, se generó un espacio de diálogo e intercambio de saberes en torno a las memorias de la protesta social, las disputas por la representación del pasado y las formas en que la ciudadanía habita y resignifica los espacios urbanos atravesados por hechos de violencia y resistencia.

Igualmente, mediante el ejercicio participativo desarrollado durante la segunda parte de la jornada, se recopilaron reflexiones, preguntas y aportes de las y los participantes sobre los casos presentados en el nodo Memorias en disputa, especialmente el relacionado con el Portal Resistencia. Estos insumos contribuyeron al fortalecimiento de los procesos pedagógicos y de mediación de la exposición, al tiempo que evidenciaron el interés de la ciudadanía por participar en la construcción colectiva de memorias y en la generación de conversaciones críticas sobre el pasado reciente de la ciudad y del país.

-SERVIDOR RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD

Valeria Miranda

Plan de Desarrollo: “Bogotá Camina Segura 2024 – 2027”
Objetivo BOGOTÁ CONFÍA EN SU BIEN-ESTAR”
Programa: "Programa 13. Bogotá, un territorio de paz y reconciliación en donde todos puedan volver a empezar."
Proyecto de inversión: 8094 "Fortalecimiento de capacidades institucionales y de la sociedad civil para la implementación del acuerdo de paz, la memoria, y los derechos de las víctimas del conflicto armado en Bogotá D.C."

REGISTRO FOTOGRAFICO:





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA GENERAL



Activación Terca Esperanza Portal Resistencia.
25/07/2026. Centro de Memoria, Paz y Reconciliación



Activación Terca Esperanza Portal Resistencia.
25/07/2026. Centro de Memoria, Paz y Reconciliación

Bogotá D. C., 03 de 08 de 2026.

ISABELITA MERCADO PINEDA
Firmado digitalmente por ISABELITA MERCADO PINEDA
Fecha: 2026.08.12 11:10:10 -05'00'

JEFE DE DEPENDENCIA SOLICITANTE
ISABELITA MERCADO PINEDA
Consejera Distrital de Paz Victimas y reconciliación

ANDREA DEL PILAR MORA MANRIQUE
Firmado digitalmente por ANDREA DEL PILAR MORA MANRIQUE
Fecha: 2026.08.05 14:03:40 -05'00'

RESPONSABLE DEL EVENTO
ANDREA MORA MANRIQUE
Directora Centro de Memoria, Paz y Reconciliación

Proyecto: Valeria Miranda- Contratista
Revisó: Linda Fernández - contratista
Aprobó: Andrea Mora- Directora CMPR